

AXEL UND DOROTHEA STOCKMAR

**AN UND FÜR  
SICH BIN ICH**

DYNAMIK DES ALLTÄGLICHEN

Was passiert, wenn eine Brücke  
nichts mehr überbrückt,  
einem Leuchtfeuer  
das rettende Feuer ausgeht,  
ein Satzzeichen  
kein Zeichen mehr setzt?

Es gibt Sinnzusammenhänge,  
die erscheinen  
so lange bedeutungslos,  
bis wir sie mit unseren  
Vorstellungen und Wünschen  
in Einklang bringen.

(Axel und Dorothea Stockmar)

# INHALT

---

<b>VORWORT</b> .....	8
<b>A</b> Abenteuer   Angsthase   Anklagebank   Ankunft   Aufzug   Auto .....	10
<b>B</b> Bahnhof   Batterie   Blitzableiter   Bogen   Brücke   Buch   Butter .....	12
<b>C</b> Chatroom   CARE-Paket .....	14
<b>D</b> Dampfmaschine   Diamant .....	15
<b>E</b> Ei   Erdebewohnende   Erinnerung .....	16
<b>F</b> Flaschenpost   Fluss   Futur II .....	17
<b>G</b> Gedanken   Gedankenstrich   Gedicht   Geige   Globus   Glocke   Glühlampe   Grabstein   Grashalm .....	18
<b>H</b> Handy   Hans im Glück   Haut   Hefe   Heimat   Hund .....	21
<b>I</b> Ikone .....	23
<b>K</b> Kontrast   Kokon .....	24
<b>L</b> Leben   Lehne   Leuchtfeuer   Löffel   Lupe .....	25

<b>M</b>	Marionette   Mäßigung   Maske   Medaille   Messer   Mikroskop .....	27
<b>N</b>	Nähkästchen .....	29
<b>P</b>	Pilz   Pfeiler   Puppe .....	30
<b>R</b>	Rätsel   Rechenmaschine .....	31
<b>S</b>	Satzzeichen   Schallplatte   Scharfsinn   Schmerz   Schuh   Schutzschirm   Schreibstift   Sicherung   Spiegel   Spielfigur   Stern .....	32
<b>T</b>	Teleskop   Tod   Tradition   Trauer   Trauerkleid .....	36
<b>U</b>	Uhr .....	38
<b>V</b>	Verstand   Vertrauen   Virus .....	39
<b>W</b>	Wald   Wirklichkeit   Wolke   Wortfriedhof   Wüste .....	40
<b>Z</b>	Zeit   Zeitung   Zitrone   Zündholz   Zug .....	42
<b>DIE AUTOREN</b> .....		44
<b>IMPRESSUM</b> .....		46

# VORWORT

---

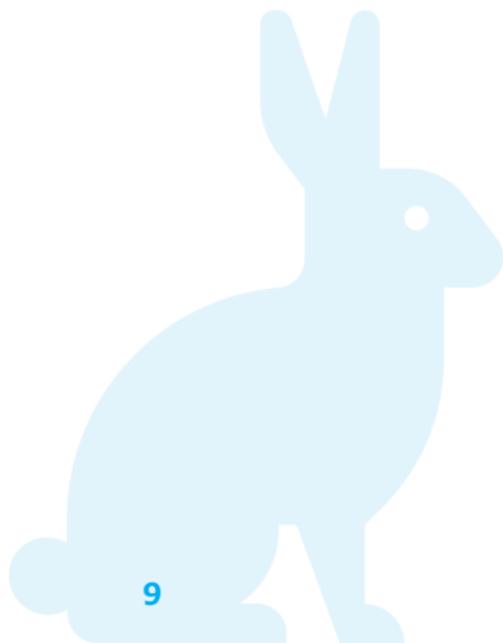
**V**erschiedenartige Begriffe laden ein, das eigene Ich wie eine unbekanntere Landschaft zu erkunden. Wenig beachtete Dinge können zu einem Fingerzeig werden. Sie können als Punkt, Komma oder Strich ein Zeichen setzen, als Grashalm Stärke in Kraft oder Kraft in Stärke verwandeln. Eine Ikone wird zu einem Spiegel, in dem ein Betrachter das erkennen kann, was ihn in seinem Inneren bewegt.

Das »Ich« wird mit einem Begriff verknüpft, an den es sich anlehnen, sich finden, neu erfinden kann.

Ein Hase entpuppt sich als Angsthase. Eine Dampfmaschine setzt etwas in Bewegung oder ein Gedicht lustwandelt zwischen Dichtung und Wahrheit. Begriffe werden zu Vagabunden.

Wir ahnen, zu welcher Form sich ein Ich aufschwingen kann, wenn es als Glocke in den Köpfen anderer etwas zum Klingen bringt oder als fremder Stern zu uns herüberstrahlt. Manche Begriffe stellen uns vor Rätsel, die die Phantasie beflügeln, während andere zum Nachdenken anregen.

Was immer uns anspricht, es nimmt uns mit auf eine Reise, von der wir verändert zurückkehren.



# A

---

## **ABENTEUER**

Für die einen bin ich spannend, für die anderen lebensgefährlich. Wer es mit mir aufnimmt, kann scheitern oder außergewöhnliche Erfahrungen sammeln. Jene, die mich überstanden haben, überrasche ich mit Erkenntnissen, die sich aufbewahren und weiter tragen lassen.

## **ANGSTHASE**

Ich mache das, was alle Hasen machen, die Angst haben. Ich versuche vor der Angst weg zu laufen. Doch so schnell ich auch laufe, die Angst holt mich stets ein. Aber seitdem ich ihr entgegenlaufe, hat sie ihren Schrecken verloren.

## **ANKLAGEBANK**

Als Anklagebank war ich noch nie bequem. Für Verbrechen an der Menschheit kann ich nicht hart genug sein.

# Z

---

## **ZEIT**

Man rechnet mit mir, teilt mich ein. Manch einer verschwendet mich, schlägt mich tot, während andere sich von mir takten lassen, obgleich ich doch geräuschlos verrinne wie in einer Sanduhr.

## **ZEITUNG**

Ich gelte als kritisch und meinungsbildend. Durch mich werden die neuesten Nachrichten in die Welt getragen. Soweit ich es ermessem kann, handelt es sich hauptsächlich um negative Meldungen. Wie wäre es, wenn man mich zur Verbreitung positiver Nachrichten nutzte?

# DIE AUTOREN

---

Was **Axel Stockmar** (Honorarprofessor, freiberuflich tätig auf dem Gebiet der Licht- und Beleuchtungstechnik) und **Dorothea Stockmar** (Buchautorin, Künstlerin, Sterbe- und Trauerbegleiterin) verbindet, ist nicht nur ihre Liebe zu ihren drei Kindern, sondern auch das gemeinsame Spiel mit Worten.





»An und für sich bin ich - Dynamik des Alltäglichen - Suchen und Finden im Quadrat« ist ein Merkspiel, bei dem auch Erwachsene eine Chance haben. Das spielerische Trainieren von Gedächtnis und Konzentration vollzieht sich auf der Ebene des Alltäglichen. Was sich auch immer hinter einem Wort wie *Blitzableiter*, *Brücke* oder *Buch* verbirgt, am Ende geht es darum, die Dinge nicht all zu wörtlich zu nehmen und die Freude am Spiel neu zu entdecken. Die fünfzig Begriffe mit den entsprechenden Umschreibungen sind dem hier vorliegenden Buch entnommen.

[www.stockmar-kunst.de](http://www.stockmar-kunst.de)

> Bücher > Veröffentlichungen

# IMPRESSUM

---

© Axel und Dorothea Stockmar  
Alle Rechte vorbehalten.

3. Auflage, Oktober 2022

Gestaltung und Herstellung:  
Ellen Stockmar, [www.donnagassi.de](http://www.donnagassi.de)

## **KONTAKT**

Axel und Dorothea Stockmar  
Zimmereistraße 2d, 29227 Celle  
[www.stockmar-kunst.de](http://www.stockmar-kunst.de)  
[dorothea.stockmar@t-online.de](mailto:dorothea.stockmar@t-online.de)