

VORWORT

Der Sinn eines Bildwechsels liegt für mich im Austausch von erlebbarer Kunst. In einer Welt, in der vieles schnelllebig und beliebig geworden ist, brauchen wir Bilder zum Entschleunigen, zum Innehalten. Damit erfahrbar wird was kommt, was geht, was verbindet.

Der 3. BILDWECHSEL umfasst Installationen und Ausstellungen an unterschiedlichen Orten wie auf einem Kirchhof bei Berlin, in einem Pub in London, in der Kathedrale von Manchester, in den Räumen eines Berliner Bunkers, in Restaurants sowie in privaten und öffentlichen Gärten.

Mein Dank gilt allen, die zum Entstehen dieses Bildwechsels beigetragen haben.

Dorothea Stockmar, Oktober 2017



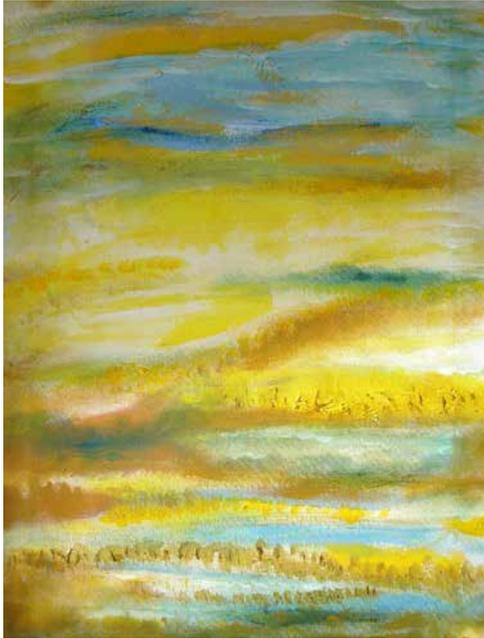
„Aus der Stille Nr. 9“, 30 x 60 cm, Acryl, 2013
Bildwechsel in Berlin, 2015





„Kunstfeuer“, 70 x 50 cm, Mischtechnik, 2014
Pub in Earl's Court, London, 2015/16



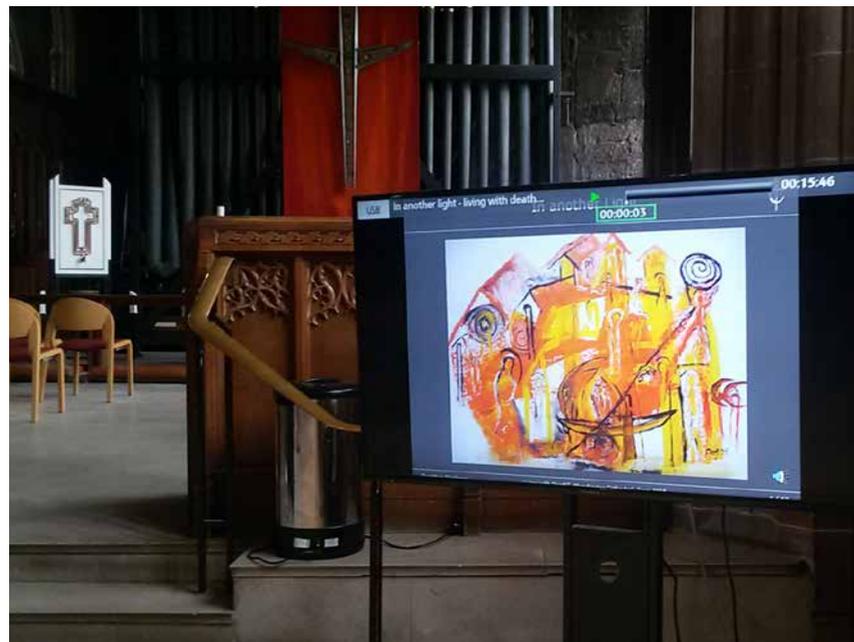


„Aus der Stille Nr. 2“, 60 x 40 cm, Acryl, 2014
Pub in Earl's Court, London, 2015/16





„Übergang IV“, 38 x 54 cm, Ölfarbe, 2009
Manchester Kathedrale, 2016





„Blickwechsel Nr. 11“, 40 x 60 cm, Acryl, 2015
Berlin-Charlottenburg, 2017





„Wenn der Himmel in Blüten fällt Nr. 3“, 15 x 15 cm, Mischtechnik, 2016
Berlin-Dahlem, 2017





„Ausgehängt II“, 60 x 30 cm, Installation, 2012
Schwarzes Café, Berlin-Charlottenburg, 2017



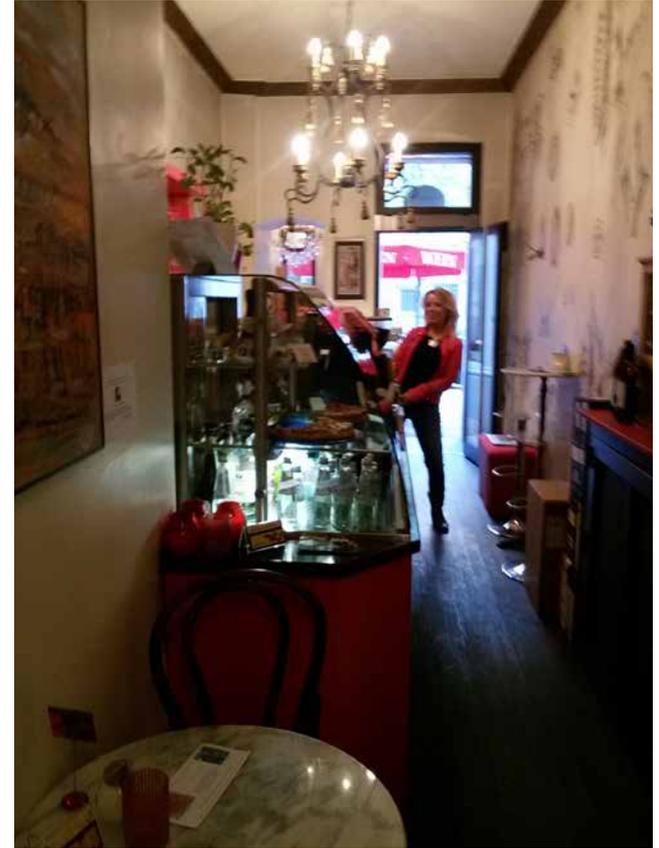


„Die Zeit ist eine Vase“, 45 x 36 cm, Mischtechnik, 2014
Schwarzes Café, Berlin-Charlottenburg, 2017





„Im Moment des Sehns“, 60 x 80 cm, Acryl, 2014
Choko-Café, Berlin-Charlottenburg, 2017





EIN BILD IST EIN SPIEGEL,
IN DEM DER MENSCH
WAHRNIMMT,
WAS ER SCHON KENNT.

A.S.



www.stockmar-kunst.de