

Ich sehe das anders - Positionen in der Malerei und Fotografie
zwischen Wabi und Sabi



Der Augenblick – 1017, Mischtechnik, 100 cm x 70 cm



Start again - 2022, Mischtechnik, 70 cm x 100 cm



Von Sehnsüchten geweckt – 2014, Acryl, 80 cm x 60 cm



Es gibt kein Zurück – 2016, Mischtechnik, 80 cm x 60 cm



Noch immer da – 2016, Acryl, 80 cm x 60 cm



Wohin führt der Weg? – 2022, Mischtechnik, 40 cm x 60 cm



Metamorphose 43 – 2010, Pastellkreide, 15 cm x 15 cm



Stay alive – 2023, Mischtechnik, 80 cm x 80 cm



Blickwechsel 24 - 2015 , Mischtechnik, 90 cm x 90 cm



Klarheit des Augenblicks – 2024, mit Wasser gemalt, 70 cm x 60 cm



Transformed in vibration – 2025, Pigmente, 40 cm x 40 cm



Einblick I – 2013. Acryl, 30 cm x 60 cm



Uni-vers I – 2017, Mischtechnik, 50 cm x 50 cm



Das Echo der Dinge – 2025, mit japanischer Tusche, 70 cm x 50 cm



Jenseits der Stille - 2025, Mischtechnik, 100 cm x 70 cm



Tanz im Licht - 2025, Fotografie, DIN A 4



Im Flow – 2023 Fotografie, 17 cm x 22 cm



Zauber des Lichts (komorebi) - 2025, Fotografie, DIN A 3



Ein neues Jahr beginnt - 2025, Fotografie, DIN A 3



金繕い Kintsugi - 2022, Fotografie, DIN A 4

Ich sehe das anders - Positionen in der Fotografie
zwischen Wabi und Sabi



Der Vorhang - 2025, Fotografie, DIN A 3



Tracing Black and White 1 – 2023, Fotografie, DIN A 4



Zwischen den Welten - 2025, Fotografie, 17 cm x 22 cm



Wo ist der Haken – 2025, Fotografie, DIN A 4