So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Es geht weiter – 2009, Acryl, 100 x 70 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Himmel und Erde – 2022, Fotografie, 31 x 41 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Blütenreich I – 2017, Acryl, 100 x 70cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Vor dem Sturm – 2024, Ölfarben, 23 x 48 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

An einem Tag wie diesem – 2024, Ölfarben, 31 x 70 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Blütenreich II – 2017, Acryl, 100 x 70cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Wo ? – 2016, Mischtechnik, 40x 60 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Morgengang zur Brücke – 2022, Fotografie, 31 x 41 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Wohin führt der Weg ? – 2022, Mischtechnik, 40 x 60 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Douru Impression I – 2024, Aquarell, 20 x 30cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Aus dem Fenster – 2024, Fotografie 31 x 41 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

So nah und weit – 2015, Acryl, 50 x 65 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Aus der Stille II – 2014, Acryl, 60 x 40cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Peace and Hope – 2009, Fotografie, 31 x 43 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

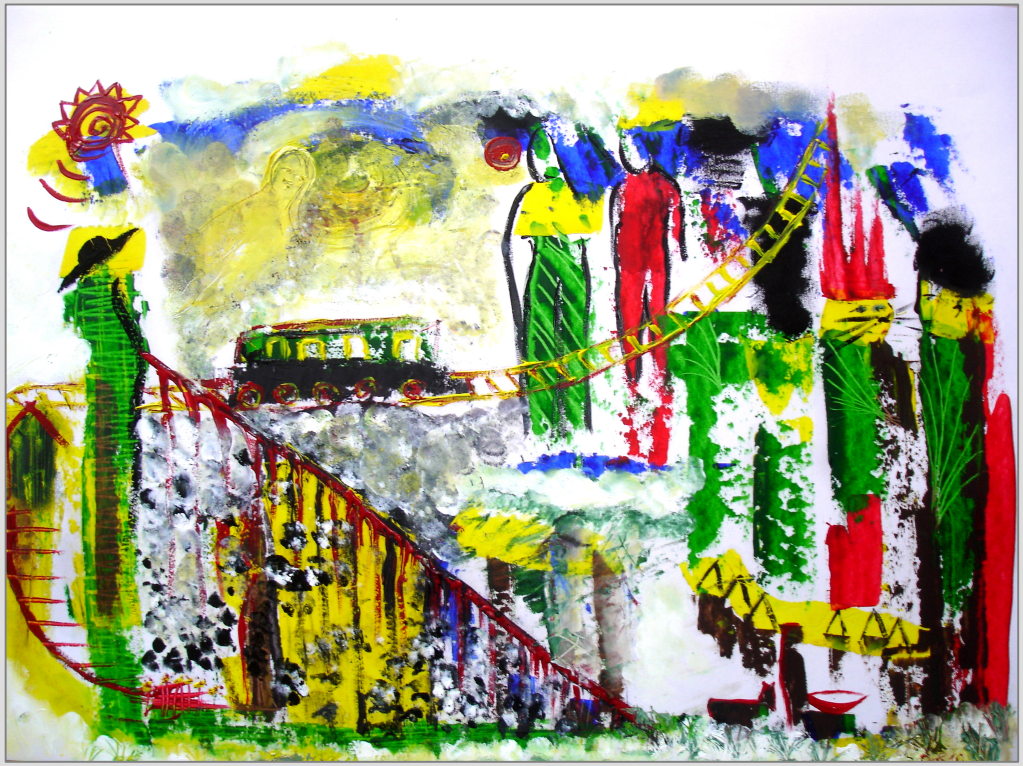
Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Für die Katz – 2012, Mischtechnik, 40 x 40 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar



In weiter Ferne – 2010, handkolorierter Druck, 45 x 55 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

All zu leichtes Spiel – 2014, Mischtechnik, 40 x 40cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Sommertraum – 2013, Mischtechnik, 40x 60 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

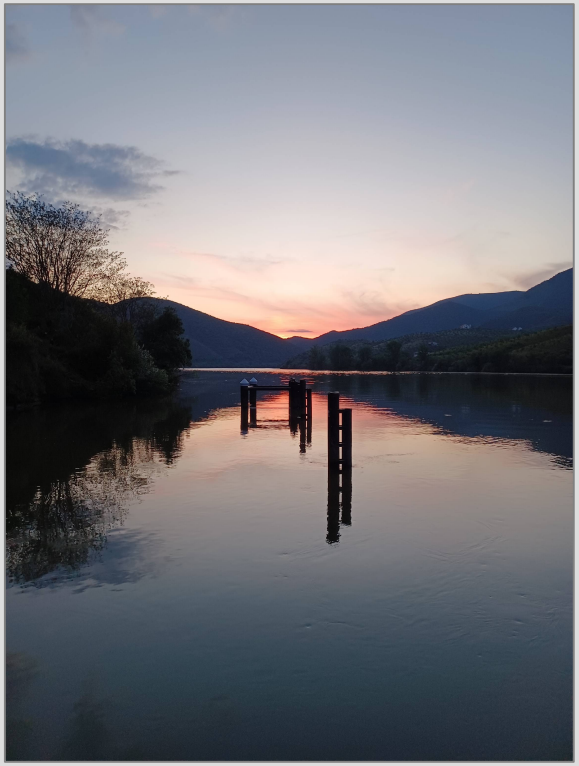
Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

MeerBlick – 2012, Acryl, 90 x 90 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

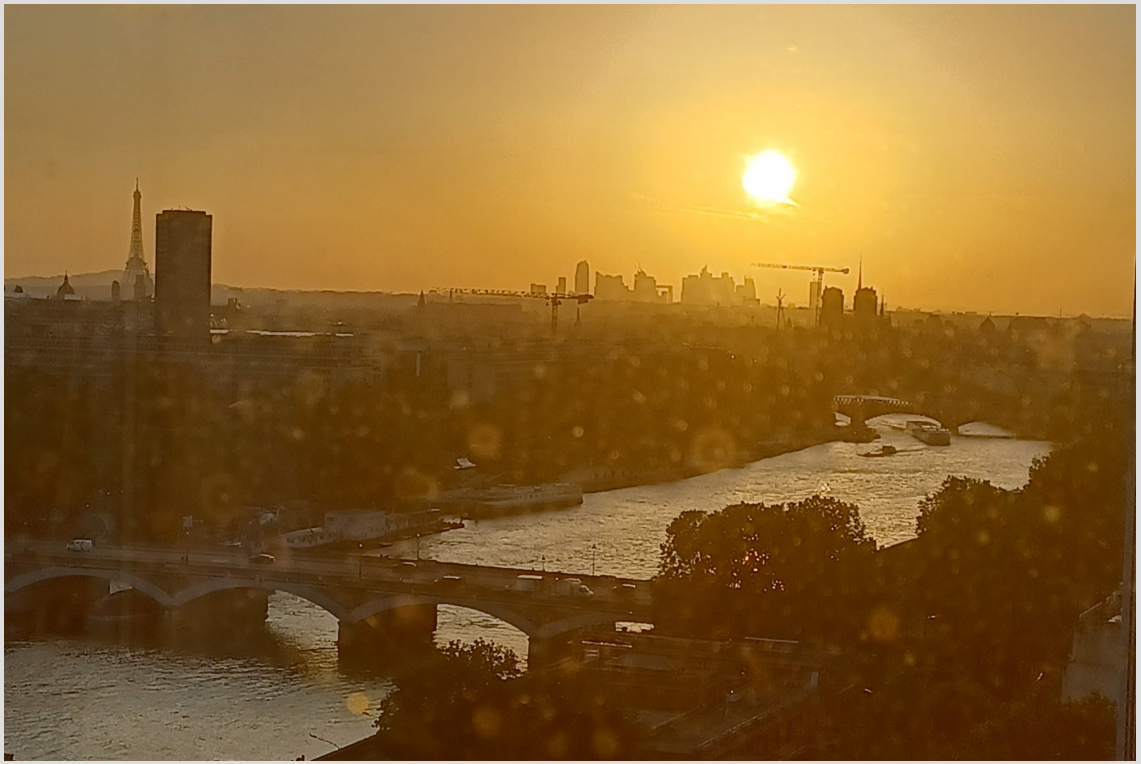


Auf dem Douro – 2024, Fotografie, 41 x 31 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar



Sonnenuntergang in Paris – 2024, Fotografie, 24 x 35 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

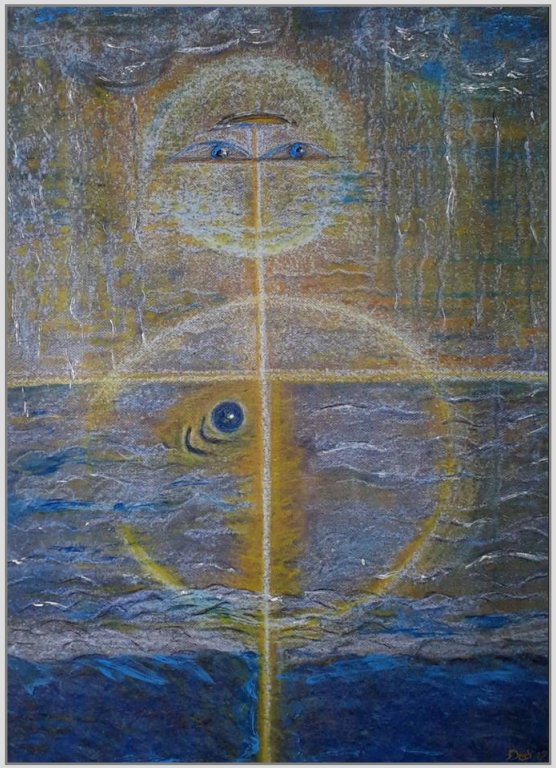
Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Gespiegelte Kunst – 2024, Fotografie, 41 x 31 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar



Metamorphose 14 – 2012, handkolorierter Druck, 42 x 32 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Augenblick bewegt – 2017, Mixed Media, 40 x 40 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

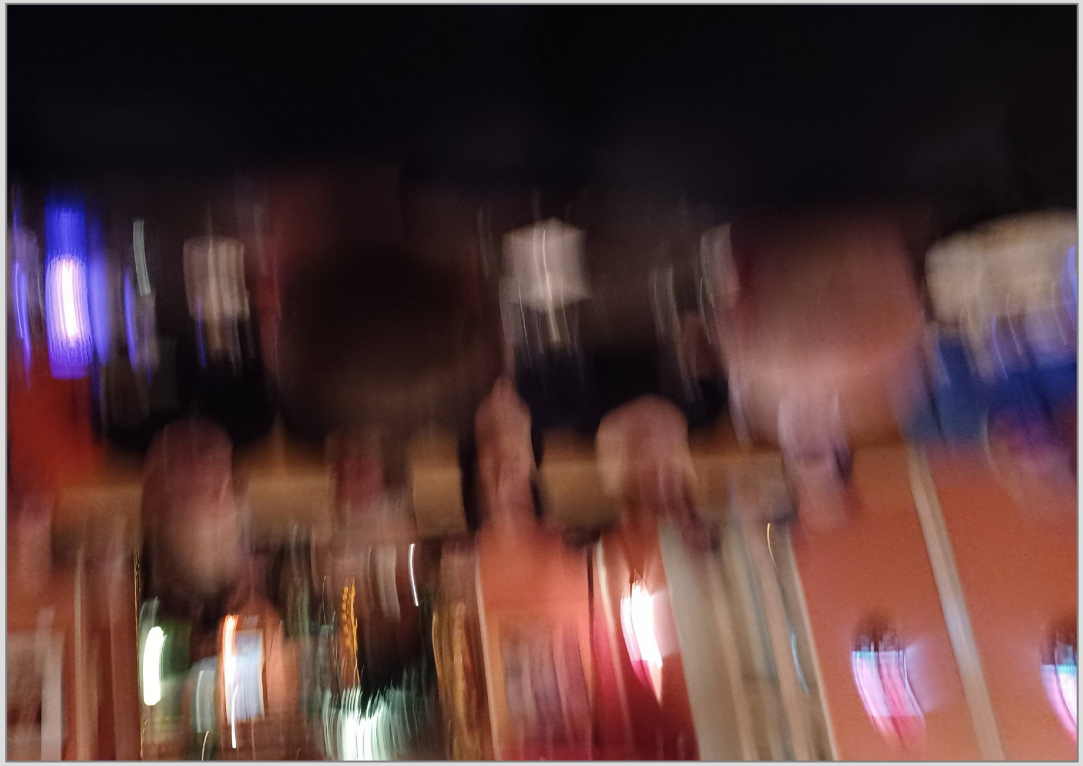
Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Metamorphose 57 – 2012, handkolorierter Druck, 42 x 32 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar



Im Flow – 2023, Fotografie, 32 x 39 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Stay alive – 2023, Mischtechnik, 50 x 50cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Aus der Stille VII – 2013, Acryl, 30 x 40 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Waldesruh – 2015, Fotografie, 31 x 42 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Im Vorbeigehen – 2023, Fotografie, 25 x 31 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Nicht aus dieser Zeit – 2014, Acryl, 64 x 47 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

So weit das Auge reicht

Fotografiertes und Gemaltes von Dorothea Stockmar

Woher, wohin? – 2014, Acryl, 50 x 66 cm

Hotel-Restaurant Schapers in Celle, 3. Juli 2024 – 8. Januar 2025

DOROTHEA STOCKMAR

Malerin, Autorin und Trauerbegleiterin.
1953 in Schlesien geboren, in Berlin aufgewachsen,
lebt seit 1981 in Celle. Bewegt sich malend und
schreibend zwischen Wort und Bild.

Mitwirkung in Dokumentarfilmen: *Aus dem Leben gerissen* (rbb, 2014),
Das perfekte Schwarz (Neue Celluloid Fabrik 2019).

Ausstellungen, Bild- und Klanginstallationen an Orten wie:
Augustinerkloster Erfurt (2011), King's Head, Pub in London (2015), Manchester
Cathedral (2016), Schwarzes Café Berlin (2017), Artist Homes Berlin (2018),
Ludwig Windthorst Haus, Lingen (2022), Museum Spandovia Sacra Berlin (2023),
Oberlandesgericht Celle (2024).

www.stockmar-kunst.de
www.instagram.com/dorotheastockmar/
dorothea.stockmar@t-online.de