

An impressionist painting featuring a close-up of a woman's face on the right side. She has her eyes closed and a serene expression, with a crown of white daisies resting on her head. The background is a vibrant, textured blue, created with thick, expressive brushstrokes. The overall style is soft and evocative, characteristic of Impressionism.

DAS RAD
ANHALTEN

AUSSTELLUNG

Kerstin Ahlborn
Anke Constabel
Marion Denecke
Andrea Dettbarn
Friederike Fink
Gabriele Goda
Ursula Gomm
Sabine Hantzko
Stephanie Hantzko
Christiane Henke
Christine Hußmann
Martina Kunz
Andrea Lorenz
Marana Pechler
Angela Prier
Eva Prüve-Gieseemann
Marion Pusch
Jelena Ratz
Hiroko Schleemann
Sabine Stammschroer
Anu Stäpke
Dorothea Stockmar
Karola Uhde
Gisela Wäterling
Kirsten Weckmüller
Dagmar Westphal
Grit Wuttke

Ausstellung **DAS RAD** ANHALTEN

von *27* Frauen für
Frauen und andere
belebte Wesen.
Vom 11. März
bis 27. Mai 2016

19.00 Uhr am
11. März 2016
in der **FABI**
Fritzenwiese 9
29221 Celle



FABI
Evangelische
Familien-Bildungsstätte

FRAUENAKADEMIE
Celle

www.fabi-celle.de