

„Große Weite Innen zwischen Bild und Wort“

Ausstellung und Lesungen zur FlotArt 2016

von Dorothea Stockmar rund um den Bauwagen auf Hof Mille Flori

vom 4. bis 5. Juni 2016









Es gibt immer zwei Blickrichtungen. Der Blick in die Außenwelt, in der alles Sichtbare ablesbar ist, und der Blick in jenen Bereich unseres Bewusstseins, in dem diese Sinneserlebnisse verarbeitet werden.“



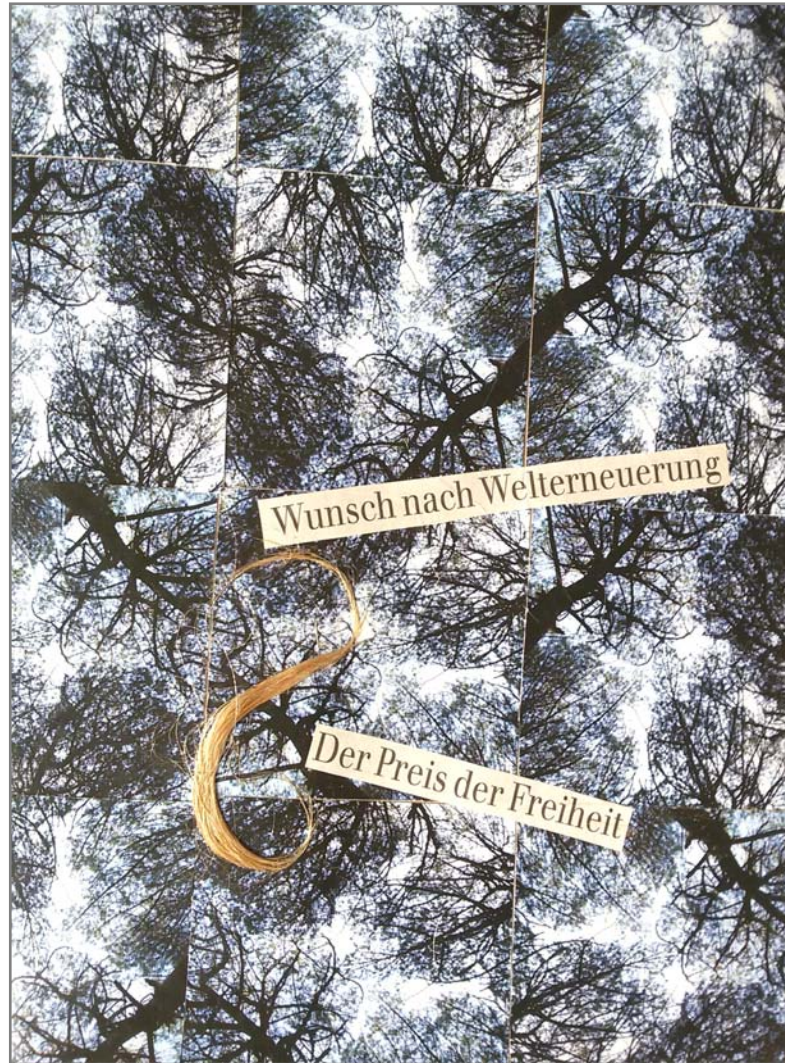
*„Die Komposition im Bild“,
ars momentum, 2014 (Anneli Schwager)*











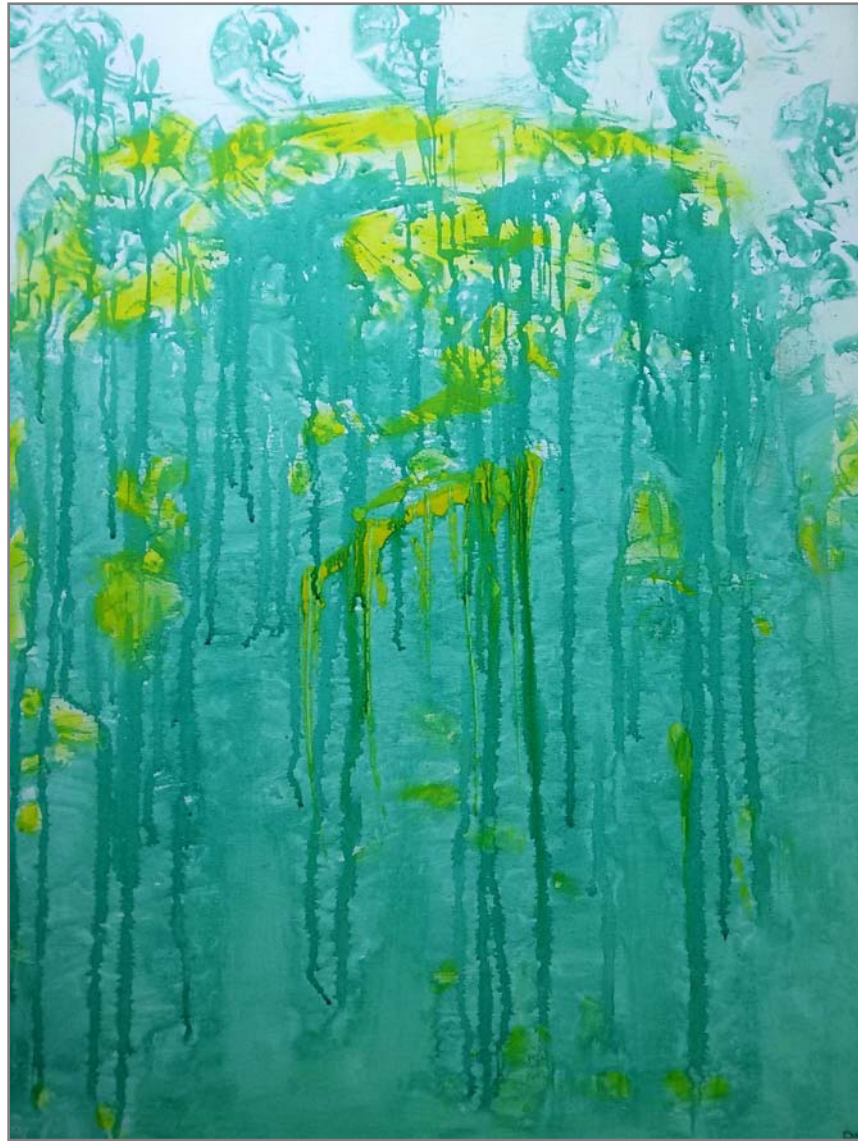
Dorothea Stockmar - Der Preis der Freiheit, Mischtechnik, 35x27cm, 2016



Dorothea Stockmar - Zeugen einer anderen Zeit, Mischtechnik, 50x70cm, 2016



Dorothea Stockmar - Glasklar, Acryl auf Glas, 75x36cm, 2016



Dorothea Stockmar - Noch immer da, Acryl, 80x60cm, 2016