

Bilder und Text für Ausstellung im Augustinerkloster in Erfurt  
„Metamorphosen des Abschieds“ 2011

Dorothea Stockmar

Trauer verwandelt alles



1. „Metamorphose 27“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008



2. „Metamorphose 14“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008

wenn einst in lichtem Morgenweh'n  
das Tor der Zeit geöffnet himmelwärts,  
wenn Dinge, welche endlich uns umkreisen,  
sich neigen einem offenen Ohr,  
führt Liebe uns zu neuem Sein



3. „Metamorphose 13“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008



4. „Metamorphose 15“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008

das Leben ist gnädig,  
jeden Augenblick schenkt es uns  
einen neuen Anfang



5. „Metamorphose 29“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008



6. „Metamorphose 30“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008

wenn sich Trauer in Liebe verwandelt, werden Tränen zu Perlen



7. „Metamorphose 16“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008



8. „Metamorphose 33“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008

in neue Erfahrungsräume hineinwachsen,  
sich immer wieder ergreifen lassen,  
wenn auch der Kopf nicht begreift



9. „Metamorphose 26“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008



10. „Metamorphose 31“, 100x70 cm, Mischtechnik, 2008

Trauer ist die Suche  
nach einer verlorenen Zeit,  
die hier und jetzt empfunden werden will,  
in Zeichen, Bildern und Gesten